



Kurrekurredudden tur och retur. I Astrid Lindgrens berättelser var Pippi Långstrumps pappa kung på en ö i Söderhavet. Hans verkliga förlaga tros vara sjömannen Carl Emil Pettersson, som 1904 led skeppsbrott vid Tabaroarna i Papua Nya Guinea. Efter två år kunde familjen Hammarberg som första främmande besättning sedan dess gå i land på öarna och berätta om Pippi för Petterssons ättlingar. Det tog lika lång tid att segla hem igen, de sista månaderna bland isberg långt från kokospalmerna på Kurrekurredudden.

LINDA HAMMARBERG  
JORDEN RUNT UNDER FYRA

## "BARNEN FÖRSTÅR INTE RIKTIGT VAD TV ÄR"

Efter fyra år till havs är familjen Hammarberg tillbaka i den svenska vardagen. Med början i januari kan vi ta del av deras äventyr i SVT – men själva ser de inte tjuvningen med en kväll framför tv:n.

TEXT CALLE BÄCKSTRÖM FOTO LINDA HAMMARBERG (PRIVAT)

### Vad är det för äventyr ni varit med om?

– Vi har seglat Jorden runt under fyra år. Barnen var två och fyra år när vi lämnade Sverige och då hade vi redan bott på båten i åtta år för att spara pengar, så de har aldrig upplevt att bo på land. Jorden är stor och det finns så mycket att se, så resan blev längre än planerat. Nu har vi kommit hem till vad de har kallat hemma men egentligen inte minns något av. Allt är nytt.

### Hur uppstod planerna på en tv-serie?

– När frågan kom för ungefär ett år sedan kände vi att det vore ett roligt dokument och minne av resan. Vi hade haft tankarna på en bok, men just nu har vi varken tid eller råd med ett sådant projekt. Det här blev ett bra alternativ. Men vi var noga med att upplägget skulle vara rätt, att ingen skulle röstas hem på vägen eller så.

### I sex program får vi följa er och ytterligare tre familjer som på olika sätt lämnat vardagen för något annorlunda. Hur väl kommer tillvaron ombord att återges i tv-rutan?

– Vi klickade bra med produktionen och utan att ha sett resultatet ännu så har vi samma syn på vad vi vill berätta. De filmade i olika hamnar längs vägen, däremot kände vi att vi inte skulle klara att ha en massa folk och utrustning omkring oss under själva seglingarna, etappen från Kanada hem till Sverige var dessutom ganska svår. Då filmade vi själva. Men när det är som jobbigast orkar man ju inte alltid ta fram en kamera, som kanske heller inte klarar sådana förhållanden. Vi är två personer och har två barn, då kan inte en stå och filma

48 000

sjömil, mer än två varv runt jorden, loggade familjen Hammarberg – Linda, Ludvig och barnen Otto och Lovis – under drygt fyra års segling. Hela resan går att följa i efterhand på [symbary.com](http://symbary.com).

20  
JAN

"Familjer på äventyr" har premiär i SVT. Serien visas i sex avsnitt och görs av produktionsbolaget Art89.

när det är som mest kaotiskt. Sett i det perspektivet blir det kanske inte helt realistiskt. Tekniskt var det svåraste att hantera ljudet när det blåser hela tiden, och för att fånga alla rörelser ombord hade man varit tvungen att filma utanför båten. Jag förstår varför sådana scener ofta animeras på film.

### Ni hade med er en cykel för att barnen inte skulle komma hem utan att ha lärt sig cykla. Hur har ni anpassat er till landlivet i övrigt?

– Barnen kämpar fortfarande lite med det sociala spelet; att räcka upp handen i skolan eller hantera grupperingar där vissa inte får vara med. Seglarungar är vana vid korta möten och leker som tokar oavsett ålder när de väl får chansen. För alla fyra ganska dålig koll på många saker, vilka människor som finns och vad alla andra känner till. Sådant som visas på tv har man ju normalt koll på även utan att själv titta, men vi har levt månader utan ordentlig tillgång till internet och har missat en del.

### Många skulle ha svårt för tanken på att leva utan ständig kontakt med omvärlden.

– Via satellit har vi hållit oss uppdaterade om vädret och kunnat ta emot mejl från nära och kära. Det var något man längtade efter, men däremellan har det varit otroligt skönt att vara nedkopplad. Att kunna vara närvarande och inte bli störd i sin tanke eller vad man håller på med. Då gör man saker tillsammans som man inte skulle göra i land, som att bygga med lego i fem timmar eller sy en docka.

### För några veckor sedan provade ni för första gången det här med fredagsmys ...

– Barnen hade hört om det i skolan och frågade vad det var. Jag sade att man poppar väl popcorn och ser på "Idol", så det gjorde vi. Men de somnade ganska snart och programmet var ju skittråkigt. Jag tycker det är ett ganska passivt och värdelöst sätt att umgås på. Om jag ska generalisera verkar mycket på tv vara så cyniskt, intrycket är att det är kallt och på andras bekostnad. Nu ser barnen en del på SVT Play, men de har fortfarande inte riktigt förstått vad tv är. Vi har sett på film när vi varit ute och bytt filmer med andra båtar, och när deras morfar hälsade på i Thailand såg de en film ihop på hotellets tv. Nästa dag förstod de inte varför de inte kunde se den en gång till. Efter "Idol" ville de hellre se på mesters tv, för den visade naturprogram och skelett.